

histories



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Februari-maart-april 2024

Driemaandijks tijdschrift. V.U.: Bart Blomme, Grasmarkt 61, 1000 Brussel. Afgiftekantoor: Antwerpen X, P 928058



\ In deze krant

Aan de slag met lokale
beleidsbeïnvloeding



P. 2 >

Reuzenrapport



P. 3 >

Medewerker in de kijker:
Emmy Julliams



P. 5 >

Inspirerende
erfgoedpraktijken



P. 7 >

Het Histories Festival keert terug: Ben jij erbij?

Markeer je kalender, want het is weer tijd voor het Histories Festival! Op zaterdag 28 september 2024 ben je welkom op de tweede editie van het Festival in het Diocesaan Pastoraal Centrum te Mechelen. Tijdens deze studie- en ontmoetingsdag leer je

andere erfgoedvrijwilligers kennen, zet je je vereniging in de kijker en maak je kennis met tal van boeiende erfgoedpraktijken. De komende weken ontdek je snel meer via onze website, nieuwsbrief en sociale media. We kijken ernaar uit om je (terug) te zien!

Column

Stem

2024 is hét verkiezingsjaar. De helft van de wereldbevolking trekt naar de stembus. Ook in België zijn er eerst Europese, federale en regionale verkiezingen. Wat later, op 13 oktober, kiezen we onze provincie-, districts- en gemeenteraden. Er staat dit jaar dus wel een en ander op het spel.

Bedrijven, boeren en bewegingen uit allerhande maatschappelijke geledingen weten dit maar al te goed. Ze stappen naar partijen en de media om hun noden en wensen op de kaart te zetten. Memorandi, onderzoeksrapporten en campagnes zijn daarbij belangrijke wapens in hun lobbystrijd. Maar hoe zit het met de belangen van de erfgoedvrijwilligers? Wie behartigt die? En wat valt er te winnen (of te verliezen)?

Politiek lijkt voor velen een ver-van-ons-bed-show. De aanpassing van de federale patrimoniumtaks of de Europese verordening rond algemene gegevensbescherming heeft schijnbaar weinig te maken met erfgoedwerk. Toch hebben deze (inter-)nationale wetten reële impact op de dagelijkse werking van verenigingen. Lobbyen voor gunstigere regels is voor vrijwilligers echter niet vanzelfsprekend.

Gelukkig zijn er dichterbij huis ook manieren te vinden om als lokale erfgoedvereniging mee(r) te wegen op het beleid. Daarom organiseert Histories een traject dat vrijwilligers helpt om erfgoed op de politieke agenda te krijgen én in de meerjarenplannen die na de verkiezingen worden opgemaakt. We verzamelen inspirerende verhalen van succesvolle lobbyisten en delen instrumenten en praktische tips op onze website.

Een ander initiatief is de opmaak van een memorandum: een tekst ter attentie van de Vlaamse politici. Daarin nemen we het onder andere op voor de metaaldetectoristen, de heemkundigen of archeologische werkgroepen die zich ontfemen over monumenten en landschappen. Hun kennis en visie met betrekking tot het verleden en het toekomstig beheer van bijvoorbeeld kapelletjes, houtig erfgoed of oude vondstcollecties wordt volgens ons onvoldoende benut in het (lokaal) debat rond onroerend erfgoedbeleid.

Later dit jaar nemen we ook de werking van erfgoed- en adviesraden onder de loep. Erfgoedvrijwilligers een stem geven, of beter nog: hun stem luider laten klinken, is dan ook een van de doelen uit ons nieuwe beleidsplan. We zijn geen belangenbehartiger *pur sang*, maar we reiken jullie graag een megafoon aan. Grijp hem en laat van je horen, en niet alleen op 13 oktober!

Eva Wuyts
Coördinator



Lokale verkiezingen 2024

Aan de slag met lokale beleidsbeïnvloeding? Erfgoedvrijwilligers delen hun inzichten

De laatste maanden zaten we samen met ervaren erfgoedvrijwilligers om na te denken over lokale beleidsbeïnvloeding. Is dit iets voor erfgoedvrijwilligers? En hoe pak je dat aan? In deze krant delen zij graag enkele inzichten. Hun tips kunnen jou helpen om het verschil te maken op lokaal bestuursniveau.

“Een informeel gesprek kan al veel helpen.”

~ Bart Blomme van Heemkring Ten Mandere

Wanneer je met mensen praat, beïnvloed je hen (on)bewust. Bart raadt aan om (toekomstige) lokale politici en hun medewerkers aan te spreken. Een mondeling gesprek is zeer waardevol. **Harry Vanderhenst** van de Hoge Gilderaad der Kempen vult aan: “Volg de plaatselijke initiatieven van je gemeente op de voet en probeer er zo veel mogelijk bij te zijn. Jezelf kenbaar maken is belangrijk.”



“Openheid en durf is belangrijk om de gekende wegen te verlaten in functie van een toekomstgerichte aanpak.”

~ Filip Santy van De Leiegouw



Filip is van mening dat iedere erfgoedvereniging baat heeft bij een ‘denkoefening’ om tot een beleidsplan te komen. Dat plan moet duidelijk maken hoe en waar de vereniging zich positioneert binnen het lokale erfgoedveld. **Patrick Anthoni** van Heemkundige Kring Scilla zweert ook bij de open aanpak. Iedere nieuwe schepen, cultuurfunctionaris, ... wordt uitgenodigd voor een kennismaking in hun Heemhuis. Tijdens dat gesprek vertellen ze wie ze zijn, wat ze doen en – vooral – wat ze voor elkaar kunnen betekenen.

“Toen we een boek uitbrachten rond lokale vlaggen, was dit voor onze kring financieel onhaalbaar. Het gemeentebestuur heeft ons geholpen door een aantal af te nemen en die als relatiegeschenk vanuit de stad aan te bieden. Met een ruime oplage, daalde de kostprijs.”

- Bart Blomme

Kijk verder dan jullie eigen standpunt. Zo ontdek je de mogelijke belangen en waarden van een ander, waarmee je rekening kan houden. Die bieden jouw erfgoedvereniging misschien ook kansen waar je eerder niet bij had stilgestaan.

“Eén gemeentelijk meerjarenplan waarin erfgoed niet altijd een apart hoofdstuk nodig heeft, maar wel ingebed wordt in verschillende topics, kan interessant zijn.”

~ Ellen Van de Velde van de Werkgroep Archeologie Mercurius

Durf over het muurtje te kijken. Een gemeentebestuur hanteert één strategisch beleidsplan waarin alle beleidsdomeinen zowel inhoudelijk als financieel uitgestippeld worden. Je hebt er alle belang bij om verder te kijken dan erfgoed en linken te zoeken met domeinen zoals sport, ruimtelijke ordening, welzijn, enzovoort. Bovendien kan je ook een partner vinden in een sportvereniging of welzijnsorganisatie. Door samen iets te organiseren, bereik je misschien mensen die je anders niet zou bereiken. **Chris Peeters** van de Gemeentelijke ErfgoedRaad (GER) in Kontich illustreert dit: “Vorige week heb ik ons memorandum toegelicht. Ook voorzitters van andere adviesraden waren aanwezig. Zo konden gelijkenissen (bv.: de nood aan vrijwilligers) maar ook mogelijkheden tot samenwerking aan bod komen.”



Ellen voegt verder toe: “Durf in de materie die Histories verzamelde te duiken en kijk of je nieuwe inzichten tegenkomt. Kijk kritisch naar jezelf en je vereniging. Je moet vervolgens de kar geen 180 graden draaien. Soms is 1 graad al genoeg voor een ander resultaat.”

Wil jij verder aan de slag met deze inzichten? Neem een kijkje op onze website, ontdek meer praktische tips en leer uit de waardevolle ervaringen van andere erfgoedvrijwilligers.

histories.be/weeg-meer-op-lokaal-erfgoedbeleid

Onderzoeksrapport “Hoe worden reuzen gemaakt?” Het vakmanschap van reuzenmakers in beeld

Ooit een reus door de straten zien dansen en je afgevraagd hoe zo'n indrukwekkende creatie tot stand komt? Je bent zeker niet de enige. In het kader van het project 'Focus Vakmanschap' brachten we het vakmanschap van reuzenmakers in beeld. We volgden verschillende reuzenmakers tijdens hun maakproces. De resultaten van dit boeiende project zijn nu samengebracht in een handig rapport.

Het onderzoeksrapport 'Hoe worden reuzen gemaakt?' bouwt voort op het traject van 'Focus Vakmanschap', waarin we het vakmanschap van het maken van reuzen onder de loep hielden. Dit combineerden we met de reuzenexpertise die we al in huis hadden, dankzij het begeleidingstraject 'Rond de Rokken van de reus'. Bovendien verzamelden we praktische tips van gepassioneerde reuzenliefhebbers.

Het resultaat is een document boordevol tips en tricks door en voor reuzenmakers. Dit reuzenrapport zet het vakmanschap binnen de reuzengemeenschap in de schijnwerpers en vormt een volgende stap in het duurzaam behouden van deze bijzondere traditie.



Reuzen onder de loep!

Wist je dat wilgen reuzen aan een opmars bezig zijn? En ken jij de hoogte van de grootste reus in Vlaanderen? Die reikt tot maar liefst 10,4 meter! Deze en talloze andere boeiende weetjes ontdekten we dankzij onze uitgebreide reuzendatabank. Door de input van diverse reuzenbeheerders is die door de jaren heen uitgegroeid tot een waardevolle bron van reuzenkennis. Het eerste deel van het onderzoeksrapport presenteert de belangrijkste inzichten die we dankzij de databank hebben verkregen en waarmee we het reuzenlandschap in Vlaanderen in kaart brengen.

Ook jij kan je reus toevoegen aan de databank en bijdragen aan het onderzoek! Surf naar bit.ly/reuzen-invulformulier en voeg je reus eenvoudig toe via het formulier.

Makers aan het woord

Dit rapport belicht niet alleen de praktische kennis, maar ook de gemeenschap die de reus letterlijk en figuurlijk draagt. We delen de lessen die we hebben geleerd door de ervaringsdeskundigen uit de reuzengemeenschap aan het woord te laten. We zijn in gesprek gegaan met mensen die nauw betrokken waren bij het maakproces, evenals met degenen die vanop een afstand ondersteuning bieden. Elk van hen deelde hoe ze het maakproces van een reus hebben ervaren, om zo toekomstige reuzenmakers te informeren en te inspireren.

“ Als je een relevante reuzenvereniging wilt zijn, maak je van je reus best een soort mascotte van een ruimere buurtwerking. ”

Erfgoedcel Dijk92

“ Niemand zegt hoe je een reus precies moet maken en dat is net het boeiende eraan. ”

Lieve Cambré

Stappen naar een reus

In het onderzoeksrapport vind je ook een handig stappenplan om een reus te maken. Hoewel het geen waterdicht plan is, kan het dienen als een eerste aanzet om je creatieve reuzenplannen in goede banen te leiden. Met dit overzicht weet je welke stappen je het best in de gaten moet houden en hoe je ze concreet kunt aanpakken.

“ Waar reuzenverenigingen voordien eerder eilandjes waren, nodigen ze elkaar nu uit op hun reuzenstoeten of andere gelegenheden. ”

Lieve Lieckens

Samen weten we meer dan alleen

Vanuit de gedachte 'samen weten we meer dan alleen' willen we met dit onderzoeksrapport het belang van netwerken en uitwisselen benadrukken. We organiseerden doorheen het hele project 'lerende netwerken'. Dit waren momenten waarop we reuzenmakers bijeenbrachten en hen de kans gaven tips met elkaar uit te wisselen. Het maakproces van een reus blijkt zich uitstekend te lenen om mensen met elkaar in gesprek te laten gaan. Deze aanpak was een succes, want iedereen deelde zijn ervaringen met als doel elkaars reus zo sterk mogelijk te maken. Het mag duidelijk zijn: reuzen hebben de kracht om mensen samen te brengen!

Lees het volledige rapport, inclusief handig stappenplan en fascinerende interviews, op onze website!

bit.ly/reuzenrapport

Memorandum

De Erfgoedvrijwilliger: zorgdrager en ambassadeur

Van metaaldetectoristen over archeologische werkgroepen tot heemkundige kringen: vrijwilligers spelen een cruciale rol in het behoud en de publieksontsluiting van ons onroerend erfgoed.

Hun inzet, kennis en expertise verdienen serieuze erkenning en meer ondersteuning van de overheid. Daarom schreven we een zogenaamd 'memorandum'. In die nota adviseren we de toekomstige beleidsmakers over nieuwe initiatieven die ze kunnen nemen ten voordele van de vrijwilliger.

We pleiten onder meer voor:

\ Dat de beleidsmakers het grote potentieel van metaaldetectie en de vele vrijwilligers ten volle erkennen en benutten

\ Dat er meer netwerken groeien tussen erfgoedvrijwilligers, erkende archeologen, erfgoedbeheerders, IOED's en wetenschappelijke instellingen

\ Dat vrijwillige onderzoekers en erfgoedwerkers meer kunnen participeren aan het maatschappelijk debat rond onroerend erfgoed

\ Dat er meer afstemming, samenwerking en kennisdeling is tussen onroerend en cultureel erfgoed, zeker op het lokale niveau

Lees het volledige memorandum via histories.be/metaaldetectie



Vormingsaanbod

Webinar: Zorg voor je papier. Vermijd schade aan je collectie!

29 februari, 5 maart \ Online

Wat is er typisch aan papieren erfgoed, en in het bijzonder aan bibliothecair erfgoed zoals boeken, tijdschriften en kranten? Aan de hand van tips die je in de praktijk kan toepassen ontdek je welke schade vaak voorkomt bij papieren collecties en hoe je deze kan vermijden.



Distill-a-thons: schrijf mee over de geschiedenis van jeneverstokerijen

7 maart, Brussel

In deze schrijfsessies brengen we de vele verhalen over jeneverstokerijen naar Wikipedia. We maken je niet alleen wegwijs in de online encyclopedie, maar je krijgt ook de kans om in de wereld van de jeneverstokerijen te duiken en je kennis te delen.

Duurzaam digitaal werken

7 maart, Aalst \ 19 maart, Hasselt \ 8 mei, Bornem

Hoe kan je met een minimum aan mogelijkheden een maximumeffect bereiken met je erfgoedactiviteit? En hoe trek je een nieuw publiek aan? In deze vorming krijg je ideeën over hoe je met een beperkt budget een tentoonstelling kan organiseren.



Hoe kan je documentaire collectie mee evolueren in een snel veranderend landschap?

14 maart, Hoeselt \ 18 maart, Oostende \ 26 maart, Lint

Hoe kan jouw documentaire collectie mee evolueren in een snel veranderend landschap? En hoe kan je een meerwaarde creëren met een bepaald collectieonderdeel? Tijdens deze inspiratiesessie kijken we samen naar interessante voorbeelden en doen we ideeën op voor jouw collectie.

Uitwisselmoment Buurten met Erfgoed

14 maart \ Brussel

Nam je al eerder deel aan een train-de-trainer Buurten met erfgoed, of was je initiatiefnemer van één of meerdere Buurten met erfgoedtrajecten? Kom dan naar ons uitwisselingsmoment voor trekkers en begeleiders.



Basiscursus metaalvondsten reinigen en bewaren

16 maart \ Sint-Niklaas

Hoe kan je op een effectieve manier je metaalvondsten reinigen en bewaren? Els Tielemans, conservator bij IOED Erfpunt, deelt haar ervaring met metaalconservatie tijdens deze lezing.

Workshop metaalvondsten reinigen en bewaren

27 april \ Sint-Niklaas

In deze workshop gaan we aan de slag met het reinigen en bewaren van je eigen vondsten. Deze sessie is het vervolg van de basiscursus metaalvondsten reinigen en bewaren.



Digitale lijsten van kiezerslijsten: rijker dan je denkt!

23 april \ Online

Om meer te halen uit kiezerslijsten voor je onderzoek, is het interessant om de gegevens in een digitale lijst samen te brengen. In deze vorming leer je digitale lijsten van kiezerslijsten maken, bewerken en verbeteren.

Webinar: Aan de slag met gevangenis- en rechtbankarchieven (19de-20ste eeuw)

14 mei \ Online

In dit webinar maak je kennis met gevangenisarchieven en de betrokken rechtbankdossiers, en leer je hoe je deze unieke bronnen kan inschakelen in de lokale geschiedenis en familiegeschiedenis.



Schrijf je in!



histories.be/aanbod/vorming

Medewerker in de kijker: Emmy Julliams

“Eens we 200.000 titelbeschrijvingen hebben in de artikelendatabank, bouwen we een feestje”

Emmy Julliams is een echte *ancien*. Van bij de start werkt zij hard achter de schermen van Histories om de inschrijvingen voor onze vormingen en evenementen in goede banen te leiden. Daarnaast zorgt ze er voor dat jullie input voor de artikelendatabank correct ingevoerd wordt.

Hoe kom je bij Histories terecht?

Ik werkte eerst bij Familiekunde Vlaanderen. Met de oprichting van Histories werden mijn collega's en ik samengevoegd met het personeel van Heemkunde Vlaanderen en LECA tot één ploeg. Dat was even een spannend moment, maar het viel allemaal heel goed mee.

Wat doe je precies bij Histories?

Ik werk meer achter de coulissen en neem vooral administratieve taken op. Zo volg ik de inschrijvingen en de evaluatieformulieren van onze vormingen op, maar ben ik ook mee verantwoordelijk voor de artikelendatabank. En, niet onbelangrijk, ik maak ook deel uit van het feestcomité!

Aan welk project werk je graag?

Ik doe alles graag. Betalingsherinneringen uitsturen is natuurlijk minder leuk, maar dat hoort er ook bij (*lacht*). Als ik één ding moet kiezen, zou ik de artikelendatabank zeggen.

Waarom?

Met deze databank geven we de artikels en tijdschriften van erfgoedvrijwilligers meer zichtbaarheid. Vrijwilligers kunnen zelf manueel titelbeschrijvingen invoeren, maar als je in bulk wil importeren, kan je bij mij terecht. Ik giet de input dan in de juiste vorm zodat alles correct wordt ingevoerd in de databank. Dat geeft me veel voldoening. Ik help de mensen graag. Ik weet dat als ik nieuwe titelbeschrijvingen importeer, ik anderen de kans geef om nieuwe dingen te ontdekken.

Op dit moment (*eind februari*) zitten we bijna aan 200.000 titelbeschrijvingen. Eens we die mijlpaal bereikt hebben, gaan we een feestje bouwen.



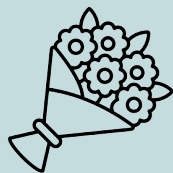
Wat is je fijnste herinnering bij Histories?

Mag ik er maar één kiezen? (*lacht*) Ik heb veel van het Festival genoten. Het was heel aangenaam om zoveel erfgoedvrijwilligers te ontmoeten bij het onthaal. Onlangs organiseerden we een ontmoetingsdag voor de regionale erfgoedcellen, dat was heel boeiend. Ook al onze teamdagen in Brussel vind ik fijn. We hebben een leuk team dat goed samenwerkt.

Wat wens jij alle erfgoedvrijwilligers toe?

Ik wens ze veel succes toe bij al hun erfgoedactiviteiten. Ook hoop ik op nog meer samenwerking tussen Histories en de erfgoedvrijwilligers in de toekomst!

Bedankt, Yvette!



Onze artikelendatabank is, net zoals Rome, niet op één dag gebouwd. Doorheen de jaren kwam de boeiende inhoud van deze databank vanuit verschillende hoeken. Bij een belangrijk aandeel daarvan is Yvette Kemel betrokken.

Yvette startte in 2004 met een project in haar eigen heemkundige kring om de inhoud van tijdschriften beter te ontsluiten. Daar kwamen in 2007, via Heemkunde West-Vlaanderen, alle heemkundige tijdschriften uit de provincie bij. Vanaf dat jaar kon iedereen ook online gegevens bekijken.

Tot 2014 was Yvette dé draaischijf om gegevens te verwerven en aan te passen. Bij de start van de artikelen-databank bij Heemkunde Vlaanderen in 2015 kwamen al deze West-Vlaamse artikels mee. Nu, zoveel jaar later, mogen wij nog steeds rekenen op de invoer vanuit die provincie via Yvette.

Begin dit jaar stopte ze met de coördinatie van de West-Vlaamse



artikels in de artikelendatabank van Heemkunde West-Vlaanderen en van Histories. Na tienduizenden artikels uit 124 tijdschriften wenst ze de ontsluiting van artikels uit erfgoedvrijwilligerstijdschriften en jaarboeken een mooie toekomst.

Dankjewel voor je jarenlange inzet, Yvette!



Wat is de artikelendatabank?

De artikelendatabank is een platform dat meer dan 200 tijdschriften en jaarboeken van erfgoedvrijwilligers ontsluit op artikelniveau. Met deze databank willen we het waardevolle onderzoek van erfgoedvrijwilligers delen en zichtbaar maken. Niet alleen naar andere vrijwilligers toe, maar ook naar academische onderzoekers en andere geïnteresseerden. Wil je zelf de databank doorzoeken of een artikel toevoegen? Surf dan naar onze website via de QR-code hieronder.



bittly

Woordzoeker



K	A	M	E	M	O	R	A	N	D	U	M	U	G	V
A	R	L	L	Y	N	M	F	E	S	T	I	V	A	L
K	T	X	B	S	P	C	H	G	V	U	H	U	Q	D
S	I	F	Z	Y	X	A	G	R	G	O	W	C	H	Z
M	K	K	H	R	O	R	E	V	X	S	Q	A	T	L
M	E	Q	B	A	P	N	C	U	R	H	Q	S	C	O
O	L	T	K	C	E	A	D	S	E	K	Z	E	J	K
L	E	S	A	X	H	V	J	P	U	D	T	N	Q	B
E	N	B	T	A	C	A	W	P	Z	N	Z	V	A	R
N	D	V	N	A	L	L	S	T	E	S	V	F	Q	G
E	A	E	X	W	M	D	V	O	N	D	S	T	E	N
R	T	R	G	Q	H	B	E	W	H	T	O	L	S	U
F	A	E	Q	O	B	V	O	T	E	T	P	L	J	W
G	B	N	E	U	E	G	K	O	E	W	P	W	O	H
O	A	I	Y	J	L	H	I	W	M	C	P	T	J	D
E	N	G	Z	K	E	B	C	S	D	U	T	F	W	L
D	K	I	L	Z	I	Q	U	J	A	S	W	O	D	J
O	M	N	J	D	D	C	N	V	G	C	J	C	R	Y
D	K	G	V	Z	Y	N	J	F	E	A	E	R	I	G
F	A	M	I	L	I	E	K	U	N	D	E	E	K	K

ARTIKELENDATABANK
BELEID
CARNAVAL
FAMILIEKUNDE
FESTIVAL

HEEMDAGEN
MEMORANDUM
METAALDETECTOR
MOLENERFGOED
REUZEN

STAMBOOM
VERENIGING
VONDSTEN

\ Heemdagen in Oost- en West-Vlaanderen

Neem alvast je agenda bij de hand! De Provinciale Heemdag van West-Vlaanderen vindt plaats op 15 juni in Meulebeke. De heemdag van Heemkunde Oost-Vlaanderen staat gepland voor 25 mei in Assenede.

\ Publieksdag Metaaldetectie

Op 8 juni 2024 vindt de Publieksdag Metaaldetectie plaats in Leuven. Metaaldetectoren en metaaldetectieverenigingen presenteren hun eigen onderzoek en bijzondere vondsten. Deze dag biedt een unieke gelegenheid voor metaaldetectoren om samen te komen, elkaar te ondersteunen bij het determineren van onbekende vondsten, hun eigen methoden te delen, en nieuwe gelijkgestemden te ontmoeten.

\ Nieuwe regelgeving voor patrimoniumtaks

Sinds 1 januari 2024 is een aangepaste regelgeving voor de patrimoniumtaks van kracht. Deze vermogensbelasting zal nu op een andere manier berekend worden. Hou daar rekening mee wanneer je als aangeefte doet. De deadline voor het indienen van de aangifte en het betalen van de taks valt zoals elk jaar op 31 maart. Ontdek wat de impact kan zijn van de nieuwe regelgeving:

bit.ly/patrimoniumtaks-24

\ Het Verenigingsloket is gelanceerd

Op 30 januari 2024 ging het Verenigingsloket online. Via dit platform zullen verenigingen stapsgewijs gemakkelijker toegang krijgen tot overheidsinformatie en dienstverlening. Zo zal je als vereniging eenvoudiger aanvragen kunnen indienen en opvolgen. Wij zijn partner van het Verenigingsloket en zorgen ervoor dat het platform aansluit bij de werking van erfgoedverenigingen. Ontdek wat het platform voor jou kan betekenen:

bit.ly/verenigingsloket-24

\ Histories stelt nieuw beleidsplan voor

In dialoog met vrijwilligersorganisaties ontwikkelden we een nieuw beleidsplan om erfgoedvrijwilligers te ondersteunen. De komende vijf jaar werken we via verschillende doelen en acties aan veerkrachtige verenigingen, levendige erfgoedpraktijken en een sterk vrijwilligersnetwerk. Alle drie zijn nodig om ervoor te zorgen dat vrijwilligers de zorg voor ons erfgoed kunnen blijven dragen. Bekijk onze plannen:

bit.ly/doelen-24-28

\ 57ste Congres Familiekunde in Dilbeek

Familiekunde Vlaanderen organiseert haar jaarlijks congres op zaterdag 13 april 2024 in het Cultuurcentrum Westrand in Dilbeek. Justitie- en gevangenisarchieven vormen de rode draad doorheen deze hoogmis van de genealogie. Het congres combineert interessante lezingen met een stand- en boekenbeurs. Schrijf je in voor 13 maart:

bit.ly/congres-familiekunde

Praktijktips

Op zoek naar tips en tools die je kan gebruiken in je erfgoedpraktijk? Om bij te dragen aan duurzame kennisontwikkeling binnen de sector, documenteren we onze activiteiten, kennis en ervaringen. We publiceren onze opgebouwde kennis en tips – zowel theoretisch als toegepast – in uiteenlopende formats: van een artikel tot een brochure, van een video tot een toolbox. Ontdek het volledige overzicht op onze website!

Heb je een vraag of een concreet idee voor een nieuw instrument? Neem dan contact op met info@histories.be.

histories.be/aanbod/praktijktips

8 tips voor een vlotte communicatie van jouw erfgoedvereniging

Weet jij ook niet waar te starten met de communicatie voor je erfgoedvereniging? Organiseer je binnenkort een erfgoedactiviteit, maar heb je geen idee hoe je dit moet promoten? Wij delen graag enkele vuistregels die jou helpen om jouw erfgoedvereniging in de kijker te zetten.

Tip 1: Duid een communicatieverantwoordelijke aan

Een communicatieverantwoordelijke staat in voor het goed verloop van de interne en externe communicatie. Het is belangrijk dat één persoon in de gaten houdt dat iedereen de nodige en correcte informatie krijgt.

Tip 2: Bepaal je doelgroepen

Een doelgroep is een groep individuen die relevante kenmerken gemeen hebben en behoeftes delen. Bepaal welke doelgroepen prioritair zijn voor de vereniging.

Tip 3: Formuleer concrete doelstellingen

Formuleer duidelijk hoeveel personen je tegen wanneer wilt bereiken. En wie die personen dan idealiter zijn. Zorg ervoor dat je doelstellingen realistisch zijn.

Tip 4: Bepaal je boodschap

Verzamel de beste argumenten om je doelgroep te overtuigen om naar je activiteit te komen. Zorg ervoor dat je boodschap aansluit bij je doelgroep. Om zeker te zijn, test je deze boodschap best eerst eens uit.

Tip 5: Jouw leden zijn je grootste ambassadeurs

Communiqueer je activiteiten zeker in je eigen nieuwsbrief of krant. Mond-tot-mondreclame werkt, dus zorg ervoor dat iedereen goed op de hoogte is en het woord verspreidt zich vanzelf! Je kan ook flyers achterlaten bij de lokale bakker, bibliotheek, ... Gebruik diverse communicatiekanalen om je bereik te vergroten.

Tip 6: Bepaal het budget

Ga zeker na welke kosten er aan je communicatie hangen. Flyers kosten meestal geld. Bekijk of deze kosten te dragen zijn door de vereniging. Anders moet je andere keuzes maken.



Tip 7: Maak een draaiboek

In dit communicatiedraaiboek lijst je op wat er moet gebeuren, wanneer dit moet gebeuren en wie voor elke taak verantwoordelijk is.

Tip 8: Evalueer

De laatste, maar misschien wel belangrijkste stap is de evaluatie van je communicatie. Ga hierbij na of je doelstellingen zijn bereikt. Bekijk wat er goed gelukt is en wat er misschien beter kan.

Nog meer tips om de communicatie van je erfgoedvereniging in goede banen te leiden? Ga naar onze website: bit.ly/8-tips-communicatie

Innovatieve werking rond molenerfgoed in Kaulille en omstreken



Al van kleins af aan is Toon Verlaak uit Kaulille gefascineerd door de verhalen achter lokale molens en het molenambacht. Hij is lid van De Kauliller Molenvrienden, Molennetwerk Kempenbroek en vzw Ovenbuur. Met hun grensoverkoepelende en innovatieve (samen)werking willen ze de verhalen achter het molenerfgoed doorgeven aan volgende generaties. Benieuwd hoe ze dat doen?

Alle molenaars gelijk voor de wet

De Kauliller Molenvrienden is een groep van vrijwillige molenaars die de Sevensmolen in Kaulille laten draaien. Ze hebben een open en vlotte structuur. Alle functies lopen in elkaar over. Zo kunnen ze allemaal een keer voorzitter,

secretaris of penningmeester zijn op een vergadering.

De sleutel van de molenpoort uit handen

Molennetwerk Kempenbroek wil het molenerfgoed in de regio op de kaart zetten. Ze richten zich vooral op het fietstoerisme, maar ook op de mensen uit de streek die met de fiets eens iets anders willen zien. Met de Erfgoedapp van FARO vertellen ze verhalen over de verschillende molens aan de hand van (3D) filmpjes, foto's, ... Een aantal vrijwilligers van Molennetwerk Kempenbroek zijn niet de typische molenaars, maar mensen met een achtergrond zoals journalist, schooldirecteur ..., Zij zien het nut in van een breder samenwerkend verband over de grenzen heen.

En dan kwam er nog vzw Ovenbuur bij. Ovenburen waren mensen die gebruik maakten van dezelfde bakoven. De vzw wil die rijke Kempische bakcultuur bewaren en doorgeven aan de volgende generaties. Het idee om een nieuwe bakoven te bouwen naast de molen ontstond tijdens de molenfeesten, onder het genot van een lokaal biertje. Ondertussen zijn ze al een tijd verder en beginnen er zich gemeenschappen te vormen rond de bakoven.

Zaadjes planten voor de toekomst

Waar ze heel sterk op inzetten, zijn jongeren. Toon wil dat er binnen tien à vijftien jaar mensen geïnteresseerd zijn in molenwerking, de bakoven ... Daarom willen ze nu zaadjes zaaien, om dan te wachten op de oogst. Ze proberen jongeren warm te maken voor erfgoed en hen te laten aanvoelen waar die molentechniek vandaan komt. De techniek van de molens is de voorloper van alles wat wij kennen aan hedendaagse mechanische technieken. Toon Verlaak zegt daarom altijd: "Hierboven in de molen zit hetzelfde remsysteem als in een Porsche Carrera". Zo probeert hij jongeren te triggeren.

Ze hebben nu al een aantal jongeren in de groep. Toon is ervan overtuigd dat het daarbij belangrijk is dat jongeren andere jongeren aanspreken, en niet dat ouderen jongeren aanspreken. Daarnaast geven ze die jongere molenaars geleidelijk aan verantwoordelijkheden. De verantwoordelijkheid over het camera-systeem zit bijvoorbeeld bij een van de jongeren.

Geïnspireerd geraakt door dit verhaal? Lees het volledige artikel of beluister de podcast op onze website voor meer tips: bit.ly/molenerfgoed

Jouw foto volgende keer op deze pagina? Stuur een foto van jouw activiteit met korte omschrijving naar nieuws@histories.be

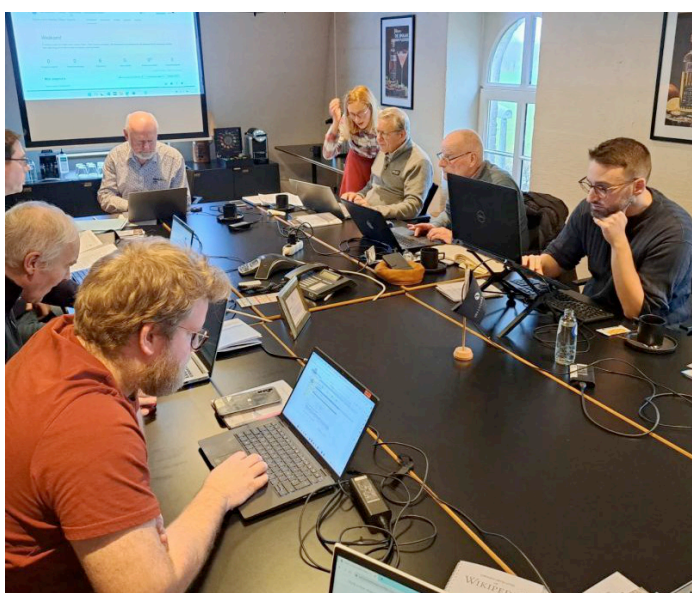


De bewoners van Bel vierden op zaterdag 21 januari Sint-Antonius, oftewel het Toontjesfeest.



← Rik Van der kriecken en Jan Vanderhaeghe bewonderen een nieuwe aanwinst van het Documentatie- en Studiecentrum voor Familiegeschiedenis in Merksem: een driedimensionale stamboom van de familie Verlinden.

↑ De cultuur- en erfgoedvereniging HeRa 1132 zet zich actief in voor het behoud van het Ramsdonks erfgoed, met initiatieven voor de restauratie van hun historische sites.



Er werd druk geschreven aan Wikipedia-artikels over de jeneverstokerijen tijdens de Distill-a-thon op 25 januari in Stokerij Filliers. © Jenevermuseum Hasselt



De deelnemers van de workshop 'Hoe verpak en bewaar je metaalvondsten' op zaterdag 3 februari bekijken elkaars vondsten.

Op de hoogte blijven?

Meer dan 4.000 abonnees op onze maandelijkse nieuwsbrief!

histories.be/nieuwsbrief

Nieuwe activiteiten en publicaties van Histories voor erfgoedvrijwilligers en -verenigingen

\ Nieuws over historisch onderzoek

\ Goede voorbeelden van andere vrijwilligers en verenigingen

\ Belangrijk nieuws uit de erfgoedsector



Vlaanderen
verbeelding werkt