

histories



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

November-december-januari 2023-2024

Driemaandelijks tijdschrift. V.U.: Bart Blomme, Grasmarkt 61, 1000 Brussel. Afgiftekantoor: Antwerpen X, P 928058



Filmpremière van Het Maken van Reuzen in cinema Lumière. © foto Femke den Hollander

Editoriaal

Enkele weken geleden rolde Histories de rode loper uit. Aanleiding was de filmpremière van *Het Maken van Reuzen*: onze nieuwe documentaire die focust op het vakmanschap binnen reuzenverenigingen. Reuzen-dragers uit het hele land waren de VIP-gasten én de sterren van het grote doek.

Het was reuzegezellig die avond in Cinema Lumière. Buiten was het nat en koud, maar binnen voelde het warm. Was dat omdat we samen in de rode pluche konden genieten van deze intieme vertoning? Was het omdat we op de receptie achteraf ons enthousiasme met elkaar konden delen? Of was er meer aan de hand en gaf de passie die we zagen op het scherm ook vonken in de zaal?

Er wordt gezegd dat cultuur verbindt. Op de première was die magische kracht van erfgoed - en immaterieel erfgoed in het bijzonder - goed te merken. Feesten, tradities en rituelen worden niet voor niets sociale gebruiken genoemd. We vinden troost in samen rouwen om overleden dierbaren en we worden blij van familie verhalen aan de feesttafel. Het mooie is dat verbinding maken ook kan over generaties en culturen heen.

Rituelen krijgen vorm binnen een gemeenschap van mensen die een connectie hebben met elkaar en deze tradities. In deze donkere dagen en individualistische tijden kan immaterieel erfgoed een kans zijn om het gezellig te maken en wat dichterbij elkaar te komen. Sta de komende feestdagen eens wat langer stil bij de geversheiligen, de nieuwjaarsbrieven of het driekoningenzingen. Wie weet vind je er nog meer betekenis in dan voorheen.

Eva Wuyts
Coördinator



In deze krant

Histories Festival: terugblik



P. 2 >

Nodenbevraging



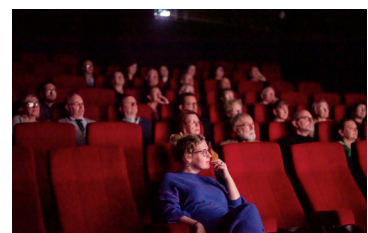
P. 3 >

Medewerker in de kijker:
Raf Caytan



P. 5 >

Filmpremière *Het Maken van Reuzen*



P. 6 >



Wat fijn dat je erbij was!

Op 23 september vond het allereerste Histories Festival plaats. Het was een leerrijke dag vol inspirerende lezingen, boeiende workshops, prikkelende ontmoetingen en, als kers op de taart, een zenuwslappende erfgoedquiz!

Ruim 150 erfgoedvrijwilligers van over heel Vlaanderen kwamen op 23 september samen in de Sint-Pietersabdij te Gent om te netwerken, bij te leren en kennis te maken met onbekende erfgoedpraktijken. Scherpe lezingen werden afgewisseld met praktische initiaties, vrolijke demonstraties en het bezoek van niemand minder dan Hendrik, de nieuwe Reus van Wingene. Bezoekers waren het er unaniem over eens: het was een bijzonder fijne dag.

Een gevarieerd programma

"Ik hou van de variatie die in het programma zit," zo

vertelt Gabriëlla uit Antwerpen. "Ik ben zelf bezig met wijkvergoed en zoek naar manieren om lokaal erfgoed dichterbij de mensen te brengen. Van de lezing "Verbinding in tradities" heb ik veel opgestoken."

Siegrid Vereertbrugghen kan dat alleen maar beamen. "Ik zou alles wel gevolgd willen hebben. Het was super interessant. En de metaaldetectie vond ik geweldig: een beetje actie erbij."

Een belangrijk trefpunt

Voor Johnny Van Bogaert was het Festival dan weer een uitgelezen kans om kennis te maken met de rest van de erfgoedwereld. "Het was een goed georganiseerd evenement met een uitgebreid programma. Een zeer belangrijk trefpunt om te netwerken met personen en verenigingen." Ook Nadine vond het aangenaam om met "nieuwe"

erfgoedvrijwilligers- en verenigingen in contact te komen. "Je leert veel bij, ook over zaken waar jezelf niet mee bezig bent." Zij deed veel ideeën op die ze later zeker in de praktijk wil omzetten.

Voor herhaling vatbaar

Was je er zelf bij tijdens het allereerste Histories Festival en blij je graag terug naar deze mooie dag? Neem dan zeker een kijkje op onze website, waar we een hartverwarmende aftermovie voor jou hebben klaarstaan. Kon je er niet bij zijn? Wees niet getreurd, er komt een volgende editie aan. Bedankt aan alle erfgoedvrijwilligers die van deze dag zo'n bijzonder spektakel hebben gemaakt. Zonder jullie waardevolle inbreng was dit nooit mogelijk geweest.

Foto's © Stefan Tavernier



Facebookoproep leidt tot succesvolle metaaldetectiezoekdag in Zwevegem

Vrijwilligers engageren zich meer en meer tijdelijk en in lossere structuren. Hoe kan deze evolutie ook een voordeel zijn? Voor de organisatie van de succesvolle metaaldetectiezoekdag met 170 detectoristen in Zwevegem bleek het alvast een pluspunt. De initiatiefnemers Amine Beldjoudi en Theo De Jonckheere vonden elkaar via Facebook en konden in totaal twintig vrijwilligers aantrekken voor de organisatie van deze dag. We interviewden Amine over hun werkwijze.

Wat is 'Metaalstrijd' en hoe hebben jullie elkaar gevonden?

'Metaalstrijd' is ontstaan door Theo De Jonckheere en Plattelandstv. Zij wilden een programma ontwikkelen waar metaaldetectie op een informatieve en entertainende manier werd overgebracht. Theo had een oproep geplaatst op een metaaldetectiegroep op Facebook om hieraan mee te werken. Daar kwamen enkele reacties op en zo zijn we met een 8-tal vrijwilligers samengekomen. Initieel kenden we elkaar niet goed, want we hadden elkaar enkel gesproken via het internet. Intussen zijn we een hechte groep geworden en organiseerden we samen al een tv-programma en een zoekdag.

Hoe zijn jullie erop gekomen om een zoekdag te organiseren? En wat houdt het in?

We hadden het concept van zoekdagen al een paar keer opgemerkt in andere landen. De bedoeling van zo'n zoekdag is dat je met een groep metaaldetectieopzoekers gaat naar vondsten in een georganiseerde, andere omgeving. Deze groep kan zo groot of klein zijn als je zelf wil. Wat het ook zo leuk maakt, is dat je vaak nieuwe of andere soorten vondsten tegenkomt dan in je normale zoekomgeving. En dan hebben we het enorme groepsgevoel nog niet eens vermeld. Beginners en experts die informatie uitwisselen, zo leuk om te zien.

Toen het programma Metaalstrijd werd uitgezonden, schakelden we dit meteen in om publiciteit te maken voor de zoekdag. Toen we beslist hadden om de zoekdag te organiseren, ben ik meteen bij de boeren in de buurt gaan horen of we hun velden mochten gebruiken.

Dus eigenlijk hebben jullie een kernteam Metaalstrijd waarrond ook nog andere vrijwilligers werken?

Inderdaad. Een groot voordeel is dat ik zelf alles van

communicatie kon doen via alle soorten kanalen, omdat ik informaticus ben. Theo zijn sterktes lagen dan meer in contacten leggen met mensen binnen het agentschap Onroerend Erfgoed of met de mensen van Plattelandstv die kwamen filmen voor een rapportage van de zoekdag. Christophe Decoussemaeker vond via Westcoast Detecting een sponsor om het evenement mee te financieren. We hebben dus op iedereen zijn sterke punten ingespeeld.

Daarnaast hadden we ook nog archeologen, vondstexperten en studenten archeologie die mee hielpen om alle vondsten te registreren en soms zelfs al te determineren. En niet te vergeten: we konden ook rekenen op vrienden en familie die zich vrij hadden gemaakt om alles mee in goede banen te leiden. Denk maar aan de bar open houden, het eten bereiden en de locatie in orde houden. Voor een volgende editie gaan we zeker beroep doen op extra vrijwilligers via onze groep op sociale media, die aan het groeien is.

Hebben jullie tips voor mensen die ook zoiets willen organiseren?

Gebruik elkaars sterktes. Samenwerking is heel belangrijk, probeer dus niet alles alleen te doen. Hou zeker ook de vinger aan de pols als je zo'n evenement organiseert, want er kan vanalles last-minute misgaan. Probeer de vondsten te registreren: betrek hierbij archeologen, de gemeente en/of de IOED. Breng de buurtbewoners op de hoogte en bezorg hen geen overlast. Wanneer je hier rekening mee houdt, zal iedereen tevreden zijn en kan je zelf ook volop genieten.

Ben je ook benieuwd welke tendensen er op vlak van vrijwilligerswerk leven? En wil je weten hoe je die in jouw voordeel kan gebruiken? Binnenkort organiseert Histories hierover een webinar waar Koen Vermeulen, expert rond vrijwilligerswerk, bestaande verenigingen en nieuwe initiatieven informeert en inspireert. Hou onze website in de gaten voor meer informatie!



Foto © Metaalstrijd

Histories zoekt mee naar antwoorden op jullie behoeften

De noden van erfgoedverenigingen in kaart

We peilden in 2022 bij erfgoedverenigingen naar de stand van zaken van het verenigingsleven, de impact van de coronapandemie en hun noden. De resultaten van deze bevraging schetsen een beeld van waar deze verenigingen zich voor inzetten en welke obstakels ze tegenkomen. De volledige resultaten verschijnen binnenkort op onze website, maar in deze krant vind je alvast een voorproefje!

Maar liefst 283 verenigingen vulden de bevraging in. Ondanks de historisch gegroeide opdeling in heemkunde, cultuur van alledag, familiekunde en metaaldetectie, zien we dat deze groepen veel activiteiten en thema's delen. Zo houden heemkundige kringen zich bezig met familiekunde en metaaldetectie, beheren traditiedragers een collectie en organiseren familiekundige verenigingen culturele activiteiten. Dat bevestigt ons idee om in te zetten op uitwisseling van kennis en ervaring tussen de groepen. Dit doen we onder andere via lerende netwerken en ontmoetingsmomenten.

Gedeelde noden

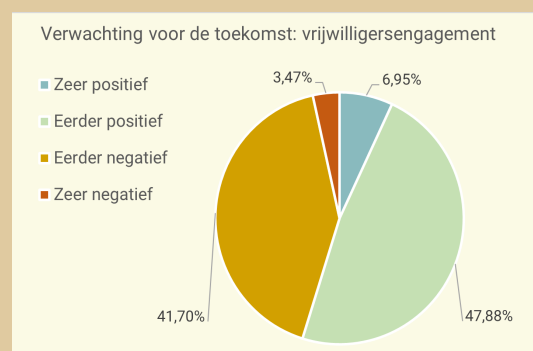
Naast de activiteiten delen de groepen vaak ook dezelfde noden. De grootste behoefte ligt bij het

beheren en uitbreiden van erfgoedcollecties. Maar liefst 45% van de verenigingen houdt zich hiermee bezig. Vijf aspecten binnen collectiebeheer werden onder de loep genomen: beleid, registratie, digitalisering, expertiseopbouw, behoud en beheer. De meerderheid van de collectiebeheerders geeft aan ondersteuning te kunnen gebruiken bij al deze aspecten. We komen hieraan tegemoet via vormingen rond duurzaam digitaal werken en de ontsluiting van jullie collecties via verschillende digitale databanken.

Onbetaalbare vrijwilligers

Erfgoedverenigingen hangen af van de inzet van vrijwilligers. 19% van de verenigingen meldt sinds het begin van de coronaperiode een daling in het aantal vaste vrijwilligers. Bij bestuursleden spreekt 16% van de verenigingen van een daling. De toekomst van vrijwilligersengagement wordt verschillend ingeschat: 55% positief en 45% somber. Dit kan meespelen in de zorgwekkende constatering dat 29% vreest voor het voortbestaan van de vereniging. We proberen deze zorgen te verlichten door middel van praktische ondersteuning, zoals vormingen rond het rekruteren van vrijwilligers en gerichte vormingspakketten voor bestuurders.

Bedankt aan alle verenigingen die hebben deelgenomen aan de bevraging. Jullie input was van onschatbare waarde!



Aantal verenigingen: 259

Vormingsaanbod

Met ons gevarieerd vormingsaanbod informeren, ondersteunen en inspireren we erfgoedvrijwilligers. Dit doen we zowel op eigen initiatief als in overleg en samenwerking met andere actoren. Naast fysieke vormingen organiseren we ook online sessies en zijn er ook heel wat vormingen die je van thuis uit online kan (her)bekijken.

histories.be/aanbod/vorming

Inspiratie voor het budgetvriendelijk organiseren van erfgoedactiviteiten: van tentoonstellen tot meer!



Hoe kan je met een minimum aan mogelijkheden een maximumeffect bereiken met je erfgoedactiviteit? En hoe trek je een nieuw publiek aan? In deze vorming krijg je ideeën over hoe je met een beperkt budget een tentoonstelling kan organiseren. We gaan te werk met plannen voor jouw vereniging en concrete voorbeelden uit de praktijk.

Waar & wanneer 5 december 2023 (Halle), 25 januari 2024 (Mechelen)

Lesgevers Hildegard Van Genechten en Monique Verelst (FARO)

Partners FARO, Open Kerken en Davidsfonds

Wat?  vorming



Infosessie crowdfunding: Hoe zorg je ervoor dat het publiek investeert in je kleinschalig erfgoedproject?



Wil je graag jouw erfgoedproject financieren via crowdfunding of publieksfinanciering? Via deze infosessie begeleiden we je door het proces van crowdfunding en de werkwijze van het Geef om erfgoed-platform, dat kleinschalige erfgoedprojecten in Vlaanderen en Brussel mee helpt realiseren via participatieve crowdfunding.

Waar & wanneer 18 december (online)

Lesgever Charlotte Brandsma (Growfunding)

Partners Growfunding, FARO, Parcum, Herita en Davidsfonds

Wat?  infosessie



Webinar: Samen weeg je mee(r)! Hoe vind je medestanders in lokale beleidsbeïnvloeding?



Wil jij inspraak krijgen in het beleid van je stad of gemeente? Denk er dan aan om alle belanghebbenden in kaart te brengen. In dit gratis webinar krijg je concrete voorbeelden en handige instrumenten mee die jou in staat stellen mogelijke medestanders en tegenstanders te identificeren. Verhoog je slaagkansen op samenwerking en weeg meer op je lokaal beleid!

Waar & wanneer 11 december (online)

Lesgever David Nassen (IDEA Consult)

Wat?  infosessie



Werk sessie digitale lijsten van bevolkingsregisters: rijker dan je denkt

In deze werksessie zullen we ons verdiepen in het maken, bewerken en verbeteren van digitale lijsten op basis van bevolkingsregisters. Samen onderzoeken we hoe het structureren van informatie nieuwe onderzoeksmogelijkheden biedt. Je komt te weten hoe je jouw onderzoek kan delen met andere erfgoedonderzoekers.

Waar & wanneer 12 december (online)

Lesgevers Lisa Tijtgat en Hendrik Vandeginste (Histories)

Wat?  workshop



Distill-a-thons: schrijf mee over de geschiedenis van jeneverstokerijen

Het Jenevermuseum en haar partners organiseren een reeks schrijfsessies waarin we de vele verhalen over jeneverstokerijen naar Wikipedia overbrengen. Verlekkerd op jenever en zin om mee de geschiedenis van stokerijen neer te pennen? Schrijf je dan zeker in voor één of meerdere distill-a-thons!

Waar & wanneer 7 december (Oudenaarde), 25 januari (Deinze) en 1 februari (Gent)

Wat?  workshop



Medewerker in de kijker: Raf Caytan

“Het is zo leuk om iets te maken waar een verhaal achter zit”

Raf Caytan startte in augustus 2023 als projectmedewerker immaterieel erfgoed. Door zijn passie voor verhalen kwam hij bij Histories terecht.

Hoe is dat dan precies in zijn werk gegaan?

Ik was bezig aan de laatste weken van mijn postgraduaat Cultureel Erfgoed aan de KU Leuven toen mijn stagebegeleider me een vacature van Histories doorstuurde. Ze vond mij de geknipte kandidaat, ik had mijn twijfels omdat Histories een communicatiemedewerker zocht en ik hiervoor nog niet de juiste ervaring had. Maar de organisatie zelf sprak me meteen aan. Tijdens mijn studie had ik vaak het gevoel dat ik “vast” zat. Aan de universiteit verloor ik een beetje mijn gevoel met de realiteit, terwijl de unieke positie van Histories mij zou toelaten om opnieuw dicht bij de mensen te staan. Ik heb dan maar de proef op de som genomen en gesolliciteerd. Bleek dat ik inderdaad te weinig ervaring had voor de functie van communicatiemedewerker, maar wel de ideale persoon was om het team rond immaterieel erfgoed te versterken.

Wat doe je dan precies bij Histories?

Ik bied vooral ondersteuning aan bij het project Focus Vakmanschap. Begin volgend jaar brengen we een onderzoeksrapport waarin alle tips en tricks voor toekomstige reuzenmakers gebundeld worden. Daarnaast actualiseer ik de feestendatabank en verzorg ik begeleidingen rond immaterieel erfgoed.

Welke aspecten van jouw job spreken jou het meeste aan?

Door het project Focus Vakmanschap ben ik voor de eerste keer met erfgoedvrijwilligers in contact gekomen. Daar krijg ik zoveel energie van. Het klinkt misschien cliché, maar na die gesprekken heb ik meteen zoiets van “ik wil ook een reus bouwen”. Het lijkt me heel leuk om iets te maken waar een verhaal achter zit. De reuzenbouwers zijn zo gefascineerd door verhalen en het vertellen van die verhalen, dat resoneert bij mij. Ik ben zelf een echt “verhalenmens”. Al van jongs af aan verslind ik boeken. Met het studeren ben ik die passie een beetje verloren, maar sinds ik aan

de slag ben bij Histories merk ik dat die terug meer naar boven komt.

Wat is je fijnste herinnering bij Histories?

Ik zit hier nog niet zo heel lang, maar ik denk vooral het Festival. Dat was een beetje mijn persoonlijke vuurdoop. Ik gaf een sessie rond online erfgoed en vond het fascinerend om te zien dat sociale media wel enorm leeft bij de vrijwilligers, maar nog niet echt wordt aangepakt. Door opnieuw dat contact met onze doelgroep, weet ik van: “hier doen we het voor”. Daarnaast heeft het lerend netwerk in september rond reuzencultuur ook een blijvende indruk op mij nagelaten. Zo leerrijk allemaal!

Wat wens jij alle erfgoedvrijwilligers toe?

Durf. Durf contacten leggen, bruggen slaan, initiatieven nemen, jezelf inschrijven voor cursussen, lerende netwerken, ... Blijf niet bij de pakken zitten: deel uitmaken van een vereniging is niet altijd even simpel. Maar blijf dromen en blijf gaan voor dat waarin je gelooft.

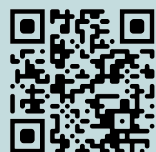


Help de jeugdbewegingen bij hun erkenning tot Vlaams immaterieel erfgoed!

Jeugdbewegingen zijn een fantastische bron voor lokale geschiedenis en volwaardig cultureel erfgoed. Ze koesteren een schat aan tradities en gebruiken, zoals kamptradities en spelletjes, en brengen dit duurzaam binnen bij jong en iets minder jong. Binnen de werkgroep Jeugdbewegingen en Erfgoed begeleiden we de jeugdbewegingen bij het opstellen van een erkenningsdossier. Het doel is om de Vlaamse jeugdbewegingen en hun rijke tradities op te nemen in de Vlaamse Inventaris voor Immaterieel Erfgoed. Om de jeugdbewegingen op de Inventaris te krijgen, willen we aantonen dat er een omvangrijke erfgoedgemeenschap bestaat die jeugdbewegingen beschouwt als waardevol immaterieel erfgoed in Vlaanderen.

Geef jij ze een duwtje in de rug?

→ Heb je warme herinneringen aan je tijd bij de jeugdbeweging? Ondersteun deze aanvraag door het online formulier in te vullen dat je via de QR-code vindt.



→ Lokale en regionale erfgoedverenigingen of andere traditiedragers uit ons netwerk kunnen de jeugdbewegingen ook helpen. Moedig je leden of contacten met een jeugdbewegingsverleden of -heden aan om de aanvraag te steunen door hun eigen verhalen te delen.

Wat crowdfunding via “Geef om erfgoed” kan betekenen voor kleinschalige erfgoedprojecten

Hoe kan je jouw erfgoedproject financieren via crowdfunding of publieksfinanciering? Weet je niet hoe te starten? Of wil je weten of het iets voor jouw erfgoedproject zou zijn?

In een nieuw filmpje vertellen projecthouders van afgelopen erfgoedcrowdfundingsprojecten hoe ze aan de slag zijn gegaan met “Geef om erfgoed”. Dit crowdfundingplatform helpt kleinschalige erfgoedprojecten in Vlaanderen en Brussel mee realiseren. Ze getuigen over wat de crowdfunding hen opgeleverd heeft. Buiten het opgehaalde bedrag, zorgde het bijvoorbeeld ook voor meer betrokkenheid van de lokale gemeenschap bij hun project en voor ruimere steun van de lokale overheid.

Bekijk de getuigenissen van Ovenbuur Bocholt, IN ΣKIPPERSTREET, de Reuzen van Edegem en Heemkring Oostkamp via ons YouTube-kanaal.



Vrijwilligers van Ovenbuur Bocholt maken mutsaarden voor de bakoven die ze via een Geef om erfgoed-crowdfunding konden realiseren.

"Deze film toont hoe reuzen altijd blijven leven." *Het Maken van Reuzen* in première

Op de avond van woensdag 8 november ging de film *Het Maken van Reuzen* in première, een meerjarig project van Histories en Focus Vakmanschap. De voorstelling ging door in alle pracht en praal van cinema Lumière in Mechelen. De rode loper rolde uit, de paparazzi stond klaar... En het eindresultaat schitterde op het witte doek, met een zaal vol enthousiast applaus als gevolg.

In *Het Maken van Reuzen* eisen reuzen en reuzenbouwers trots de hoofdrol op als de vakmannen en -vrouwen die ze zijn. De film dompelt ons onder in het intrigerende maakproces via vijf verschillende "maak"-insteken. Maar de film vormt ook een nieuwe manier van kennisuitwisseling rond de vraag "Hoe worden reuzen gemaakt?" De nieuwsgierige kijker, maar ook de ervaren bouwer, leert nieuwe perspectieven, bouwtechnieken en gemeenschappen kennen. Dit openlijk delen van kennis is het begin van een waardevol nieuw hoofdstuk in het Vlaamse reuzenverhaal. "Het is een eerste opstap naar het verzamelen van informatie over de reuzencultuur in Vlaanderen," zegt Kurt Moeyersons. En zo weerklinkt het in alle hoeken van de zaal.

Ook Histories-collega Frea Vanraeynest, medewerker immaterieel cultureel erfgoed, benadrukt het toekomstpotentieel van dit project. "Deelnemers en toeschouwers vinden elkaar in het maakproces van reuzen. Dat is belangrijk voor het duurzaam borgen van deze bijzondere traditie, en creëert nieuwe impulsen in het lopende begeleidingstraject met Reuzen in Vlaanderen vzw."

De reus en zijn verhaal

De film is meer dan een documentaire over het vaktechnisch handwerk bij het maken van reuzen. Met oog voor detail brengt regisseur Alexander Kerkhof de veelzijdige tradities van reuzen en hun makers in beeld. Bart Moessenare, medebouwer van reus Manke Lies uit Edegem, vond deze manier van

"storytelling" dan ook het mooiste aan de film. "Mensen maken niet enkel reuzen, maar ook verhalen. Op een heel laagdrempelige manier mensen enthousiasmeren en zo verhalen bouwen, dat vond ik prachtig," vertelt hij. In deze film is de reus veel meer dan enkel een reus. "Iets uit de film dat me blijft, is dat de reuzencultuur in beweging is, en in beweging blijft," zegt Kurt. "Want van zodra een reus geboren wordt, blijft die altijd leven. De structuur vergaat en wordt vervangen, maar de reuzenfiguur zal blijven bestaan."

Gedragen door een gemeenschap

Wat heeft publiek én makers het diepst getroffen? "Een reus, daar zit een gemeenschap achter," zo beaamt Thomas Cardyn, coördinator van ReuzeLeuven. De gedeelde toewijding van alle betrokkenen raakte ook de regisseur. "Ik ben een leek in de reuzencultuur. Dit was voor mij een zeer dankbaar project," legt Kerkhof uit. "Wat impact op mij maakte, is de passie die achter een reus schuilgaat. Hoe een kleine gemeenschap beslist om samen te gaan werken. We filmden heel diverse maak-insteken, en toch zie je overal diezelfde gedrevenheid."

Bron van inspiratie

Dat de film een succes is, is duidelijk. Bij het napraten op de receptie deelden de kijkers met veel plezier hun ervaringen. De dialoog die in de zaal op gang kwam, deed sommigen zelfs al enkele toekomstplannen verklappen. "We hebben ook veel zaken opgestoken om op verder te bouwen," verzekert Katrien ons. Op de vraag wat haar dan precies inspireert, antwoordt ze resoluut: "De Catalaanse reuzen die we ook zagen in de film. Het is onze droom [van Bruegelcomité Wingene] om een reuzenworkshop te volgen in Catalonië. Dankzij de film komen nu dus nieuwe plannen in ontwikkeling!"



Een zaal vol anticipatie in cinema Lumière. © foto Femke den Hollander

\ Histories in META

In oktober verschenen we in META, tijdschrift van VVBAD voor bibliotheek en archief. In een interview vertelt onze coördinator Eva Wuyts meer over het gemotiveerde team achter Histories.

bit.ly/interviewMETA

\ Volg ons op Instagram

Je vindt ons sinds kort op Instagram!

Volg ons profiel @historiesvzw voor een wekelijkse dosis inspiratie uit de erfgoedwereld. Je vindt er tips op maat, verhalen van andere erfgoedvrijwilligers en een blik achter de schermen.

instagram.com/historiesvzw

\ Histories is verhuisd!

Histories verhuisde op zaterdag 23 september officieel naar Brussel. Vanaf nu vind je ons in een prachtig pand dat we delen met de collega's van Toerisme Vlaanderen, op het adres:

Grasmarkt 61, 1000 Brussel

Onze telefoonnummers en mailadressen veranderen niet.

\ Erfgoeddag 2024 staat in het teken 'Thuis'

Op onze website vind je heel wat inspiratie en praktische tips voor het organiseren van jouw erfgoedactiviteit. Doorblader de Inspiratiebrochure of snuister door onze praktijktips voor een gegarandeerd succes!

histories.be/erfgoeddag-24

\ DigiLab, jouw startpunt voor digitale transformatie

Merk je dat je steeds meer verdwaalt in het doolhof van digitale technologieën? Heb je behoefte aan praktische ondersteuning of ben je simpelweg op zoek naar inspiratie?

Met DigiLab voorzien we je van informatie en praktische tips om de digitale experimenten van erfgoedvrijwilligers en -verenigingen een duwtje in de rug te geven!

histories.be/digilab

\ 800 nieuwe artikels in de Artikelendatabank

Heemkring Molenstede heeft ons in november getrakteerd op meer dan 800 gloednieuwe artikels in de Artikelendatabank van Histories. Dankzij deze bijdrage kun je nu moeiteloos de boeiende verhalen ontdekken die hun tijdschrift over Molenstede te vertellen heeft. Een schat aan informatie voor heemkundig onderzoek!

histories.be/artikelendatabank

\ Een criminele voorvader of voormoeder in je stamboom?

Op familiegeschiedenis.be legt Matteo De Vuyst uit hoe je zijn of haar verhaal kan reconstrueren. Ontdek de 'Gevangenisrol' en het 'Register van de morele verslaggeving' als bronnen voor jouw onderzoek.

familiegeschiedenis.be

Praktijktips

Op zoek naar tips en tools die je kan gebruiken in je erfgoedpraktijk? Om bij te dragen aan duurzame kennisontwikkeling binnen de sector, documenteren we onze activiteiten, kennis en ervaringen. We publiceren onze opgebouwde kennis en tips – zowel theoretisch als toegepast – in uiteenlopende formats: van een artikel tot een brochure, van een video tot een toolbox. Ontdek het volledige overzicht op onze website!

Heb je een vraag of een concreet idee voor een nieuw instrument? Neem dan contact op met info@histories.be.

histories.be/aanbod/praktijktips

Tips om metaalvondsten te reinigen en bewaren

collectie

conservering

Neem een vliegende start met metaaldetectie dankzij onze twee informatieve posters die je vindt via de QR-code! De eerste gidst je door de basisstappen van metaaldetectie, de tweede helpt je bij de bewaring van je vondst.

Hoe zet ik mijn erfgoedactiviteit in de kijker?

publiekswerking

communicatie

Organiseert jouw vereniging binnenkort een erfgoedactiviteit, maar weet je niet hoe je die onder de aandacht brengt? Scan de QR-code en ontdek onze tips voor krachtige woorden die overtuigen!

Weeg mee(r) op lokaal erfgoedbeleid: 6 praktische tips

erfgoedbeleid

beleidsbeïnvloeding

In oktober zijn we met erfgoedvrijwilligers aan de slag gegaan rond het thema “lokale beleidsbeïnvloeding”. Uit dit traject kwamen enkele waardevolle tips naar boven om zelf van start te gaan. Ontdek ze in deze krant!

Tip 1: Je kan meer doen dan alleen een memorandum schrijven

Hoewel een memorandum een nuttige manier kan zijn om je wensen en ambities op papier te zetten, is dit niet het enige wat je kan doen om beleid te beïnvloeden. Organiseer debatten, bevrraag mensen uit je gemeenschap, werk samen met adviesraden of organiseer een activiteit om je waarden in de kijker te zetten.

Tip 2. Zet in op de collectieve kracht van je vereniging en richt je naar 'buiten'

Met een grote groep enthousiaste vrijwilligers kan je veel bereiken, werk dus niet alleen of met enkele trekkers. Probeer niet al je doelen te bereiken binnen je eigen vereniging. Zoek contact met andere verenigingen, erfgoedraden, burgerplatformen of belangengroepen. Ga op zoek naar jullie gemeenschappelijke uitdagingen en wat jullie echt belangrijk vinden.

Tip 3: Kies een doordachte strategie die past bij je werking

Ken je mensen in het lokale bestuur? Richt je op de beleidsmakers door ze bijvoorbeeld een ambitiesnota te bezorgen of ze uit te nodigen voor een debat.

Heb je deze contacten niet of is het je voorkeur om je op het publiek te richten? Sensibiliseer of activeer jouw gemeenschap door evenementen zoals een tentoonstelling, buurtbijeenkomsten of demonstraties te organiseren. Onrechtstreeks komt jullie boodschap ook bij politici terecht.

Tip 4: Kijk voorbij de verkiezingen

Verkiezingen zijn slechts één stap in het beleidsproces, waar de aandacht vooral uitgaat naar de verkiezingsplannen van partijen en politici. Het beleid zelf neemt echter concrete vorm aan gedurende de beleidsperiode. Daarom is het belangrijk om een duurzame relatie op te bouwen met het lokale bestuur en de ambtenaren.

Tip 5: Zet je expertise in voor het maatschappelijk belang

Koppel jouw kennis over erfgoedthema's met andere kwesties en belangen in je gemeenschap. Wil je vereniging een stoet nieuw leven inblazen? Demonstreer dan aan je beleidsmakers hoe dit kan bijdragen aan de dorpsidentiteit en gemeenschapscohesie.

Tip 6: Verleg je focus van probleem naar belang en waarde

Laat je niet beperken door je te richten op een specifiek probleem; leg in plaats daarvan uit waarom iets belangrijk is. Kijk naar de waarde ervan in plaats van alleen maar naar het probleem zelf. Op die manier kom je niet vast te zitten en heb je meer mogelijkheden om tot een oplossing te komen.

Ga naar onze website voor ons volledig aanbod van tips, werkbladen en webinars rond beleidsbeïnvloeding. Ontdek daar ook de getuigenissen van erfgoedvrijwilligers die hun ervaring rond beleidsbeïnvloeding delen.

Jouw foto volgende keer op deze pagina? Stuur een foto van jouw activiteit met korte omschrijving naar nieuws@histories.be.



Op zaterdag 9 september vierde de heemkundige kring 't Zwin Rechteroever Damme het honderdjarig bestaan van de Sareptakapel in Moerkerke. Wat een mijlpaal!



Op de YOUCA Action Day zetten Vlaamse scholieren zich in voor een loon dat ze schonken aan jongerenprojecten wereldwijd. Arne en Maxime maakten kennis met Heemkring Ten Mandere, Mila en Rosalie met Familiekunde Vlaanderen.



Proficiat aan de vrijwilligers van de Werkgroep Oostrozebeeks Erfgoed! Zij maakten een fietstocht van maar liefst 25km langs tien historische locaties in de gemeente.



Schutterij St.-Sebastiaan As hield op Erfgoeddag 2023 hun jaarlijkse traditie Koningschieten en kroonde de trotse Mathias Bielen tot koning.

De Dag van het West-Vlaamse Onderzoek bracht op 7 oktober heemkundigen en academici samen in Kortrijk voor een dag vol inspirerende kennisuitwisseling.
© Martijn Vandenbroucke



Op de hoogte blijven?

Meer dan 4.000 abonnees op onze maandelijkse nieuwsbrief!

www.histories.be/nieuwsbrief

- \ Nieuwe activiteiten en publicaties van Histories voor erfgoedvrijwilligers en -verenigingen
- \ Nieuws over historisch onderzoek
- \ Goede voorbeelden van andere vrijwilligers en verenigingen
- \ Belangrijk nieuws uit de erfgoedsector

Over Histories

Wie steun zoekt bij het uitoefenen van erfgoedpraktijken zoals heemkunde, genealogie, metaaldetectie en cultuur van alledag, kan een beroep doen op onze dienstverlening. Als eerstelijnsorganisatie ondersteunen we erfgoedvrijwilligers met advies op maat, vorming en begeleiding, zowel rond de verschillende erfgoedfuncties en praktijken als rond bestuurlijk-organisatorische aspecten van een vereniging. Heb je een vraag of een concreet idee? Contacteer ons via info@histories.be of via [facebook.com/historiesvzw](https://www.facebook.com/historiesvzw).

